



Royal Belgian Flower Arrangement Society

## ORDRE ET EPREUVES DES TESTS

Ordre et épreuves des tests animatrices, démonstratrices et professeurs :

### 1. TEST ANIMATRICES

Comme annoncé lors de l'assemblée générale avril 2016, il y a une modification au niveau des tests ANIMATRICES :

**Il n'y aura PLUS un test 'Animatrice traditionnelle' ET un autre 'Animatrice Moderne'.**

Les 2 tests seront réunis en 1 SEUL test '**ANIMATRICES**'.

#### a. Partie Traditionnelle :

- Imposé.  
Réalisation d'1 composition florale traditionnelle ( droit, L, triangulaire symétrique, rond ou milieu de table allongé) avec le matériel imposé.  
Contenant, matériel végétal, feuillage... sont fournis  
Temps maximum de réalisation : 30'.
- Elaboration d'1 composition traditionnelle personnelle tirée au sort à l'avance parmi les lignes de base. ( Bouquet droit, L, triangle symétrique, rond , milieu de table allongé).  
Contenant, matériel végétal, feuillage, technique.... Sont à apporter  
Temps maximum de réalisation : 40'.
- Test Botanique :  
Identification du matériel végétal. 20 plantes sont proposées. Donner le nom latin de préférence.  
Temps : 10'.
- Evaluation d'1 composition réalisée par 1 candidate ou 1 professeur.  
Temps : 10'

#### b. Partie Moderne :

- Imposé :  
Réalisation d'1 composition florale moderne avec le matériel imposé .  
Contenant, végétaux et matériel technique sont fournis  
Temps maximum de réalisation : 30'.
- Elaboration d'1 composition florale moderne SIMPLE de votre choix  
Tout le matériel ( végétaux, contenant, technique ) est à apporter  
Temps maximum de réalisation 25'.
- Evaluation d'1 composition réalisée par 1 concurrente ou 1 professeur.  
Temps : 10'
- Répondre aux questions concernant le mémento d'art floral moderne.

BFAS ASBL / VZW

Kortrijksesteenweg 79 | 9830 Sint-Martens-Latem | Tel +32 (0)9 222 77 07

[Bfas@skynet.be](mailto:Bfas@skynet.be) | [www.bfas.info](http://www.bfas.info)

IBAN BE97 2900 2268 1449 BIC GEBABEBB



*Royal Belgian Flower Arrangement Society*

## 2. TEST DEMONSTRATRICE.

- Etablir 1 thème de démonstration de 6 compositions. Pouvoir les détailler.
- Réaliser sur place 2 montages, au choix, sur ce thème  
Temps maximum de réalisation : 35 '
- Evaluation d'1 composition réalisée par 1 concurrente.  
Temps : 10'
- Test de Botanique  
Identification du matériel végétal.  
Temps : 10'

## 3. TEST PROFESSEUR TRADITIONNEL 1° DEGRE.

- Imposé :  
Elaborer 1 composition d'1 ligne de base **ET** construction d'1 CHARPENTE d'1 second arrangement .  
Contenant, matériel végétal et technique fournis.  
Temps de réalisation pour les 2 compositions : 60'
- Elaboration d'un **cours** d'1 ligne de base pour des débutantes.( bouquet droit, en L, triangle symétrique, rond ou milieu de table allongé.)  
Ligne déterminée à l'avance par tirage au sort .  
Matériel à apporter.  
Donner 1 maximum d'explications sur le travail et répondre aux questions concernant le memento  
Temps maximum de réalisation : 35'.
- Test de botanique :  
Identification du matériel végétal ; 20 végétaux parmi la liste complète.  
Nom en Latin.  
Temps : 10'
- Evaluation d'1 composition florale tirée au sort.  
Temps : 10'.
- L'objectif de ce test étant de dispenser des cours, un engagement dans ce sens sera demandé aux candidates.



## *Royal Belgian Flower Arrangement Society*

### **4. TEST PROFESSEUR TRADITIONNEL 2° DEGRÉ.**

- Imposé :
  - Réalisation d'1 composition traditionnelle de perfectionnement( memento II )  
Contenant et tout le matériel sur place.  
Temps maximum de réalisation :30'.
  - Réalisation d'1 composition moderne  
Matériel végétal, contenant... sont fournis.  
Temps de réalisation : 30'
- Elaborer 1 cours d'1 ligne de perfectionnement ( Triangle asymétrique, grand bouquet rond, hogarth, trophée ) ; Ligne déterminée à l'avance par tirage au sort .  
Tout le matériel est à apporter.  
Temps maximum de réalisation :35'
- Test de botanique :  
Identification de 20 végétaux sur la liste complète.  
Nom Latin  
Temps : 10'
- Evaluation d'1 arrangement floral du cours de perfectionnement réalisé par 1 candidate ou 1 professeur.  
Temps : 10'
- Répondre aux questions concernant la théorie des cours de perfectionnement, la théorie des couleurs, les principes de base de l'art floral moderne.
- L'objectif de ce test étant de dispenser des cours et partager ses connaissances, un engagement dans ce sens sera demandé aux candidates.

### **5. TEST PROFESSEUR MODERNE.**

- Imposé :  
Réalisation d'1 composition florale moderne **ET** 1 épreuve technique ( base de montage d'1 arrangement) .  
Contenant, matériel végétal et support technique sur place.  
Temps maximum de réalisation : 60'
- Elaboration, dans le cadre d'1 cours donné devant le jury, d'1 arrangement moderne de votre choix.  
Matériel à apporter.  
Temps : 30'
- Evaluation d'1 composition moderne et réponse aux questions concernant le memento d'art floral moderne.  
Temps : 15'
- L'objectif de ce test étant de dispenser des cours et partager ses connaissances, un engagement dans ce sens sera demandé aux candidates.



*Royal Belgian Flower Arrangement Society*

**Le timing peut être soumis à de légères modifications**

## **RÔLE DES ANIMATRICES, DEMONSTRATRICES ET PROFESSEURS**

Récapitulatif du rôle des animatrices, démonstratrices et professeurs :

### **Animatrices**

- Aider les nouveaux membres (ou anciens !) si nécessaire dans la mise en œuvre de leur composition .
  - conditionnement du matériel végétal
  - fixations diverses
  - début de leur composition.....
- Aider la démonstratrice ou le professeur lors de leur prestation.
- Nouvel élément et non des moindres, possibilité d'organiser des ATELIERS dans leur délégation ou autres, ces derniers étant toujours créatifs et constructifs. Lors de ces ateliers, la présence d'un professeur est fortement souhaitée. S'il n'y en a pas dans la délégation, l'animatrice présentera son projet d'atelier à un professeur de son choix qui lui donnera son aval pour la réalisation de son atelier, mais elle ne corrigera pas les compositions.

### **Démonstratrices**

Réalisation d'environ 6 à 8 compositions sur un thème choisi par elle et proposé aux déléguées, le tout suivi d'un travail réalisé par les membres. Les démonstratrices peuvent donner des conseils, orienter les dames dans la construction et la réalisation de leur composition. Elles ne peuvent CORRIGER une composition traditionnelle ou moderne stricte.

### **Professeurs**

- Donnent des cours de base, traditionnels ou modernes en fonction de leur statut de professeur traditionnel ou moderne.
- Réalisent des ateliers plus élaborés dans le style choisi.
- Font éventuellement des démonstrations.
- Préparent les candidates Animatrices, Démonstratrices et Professeurs en vue des tests nationaux.

### **Les juges prennent en charge**

- La formation des animatrices et professeurs.
- L'organisation des tests animatrices, démonstratrices et professeurs.
- Les thèmes et le règlements des concours.
- Jugement des concours nationaux et internationaux en Belgique et à l'étranger.
- L'organisation d'ateliers au niveau national avec un professeur national ou étranger.
- L'organisation et gestion des séminaires .

BFAS ASBL / VZW

Kortrijksesteenweg 79 | 9830 Sint-Martens-Latem | Tel +32 (0)9 222 77 07

[Bfas@skynet.be](mailto:Bfas@skynet.be) | [www.bfas.info](http://www.bfas.info)

IBAN BE97 2900 2268 1449 BIC GEBABEBB